

**de Saint-Alban**

ACTUALITÉ DE LA PSYCHOTHÉRAPIE INSTITUTIONNELLE

**28<sup>es</sup> Rencontres**

**28**

# le collectif



# le collectif

**L** hôpital-entreprise n'est pas un dispositif propre à soigner.

Des enjeux de pouvoir s'y manifestent à travers la nouvelle gouvernance, les hiérarchies paralysantes et les simplifications utilitaristes et sécuritaires, constituant des résistances majeures aux processus thérapeutiques. Cet hôpital-entreprise homogénéise les pratiques, abrase les différences, s'embrume de l'imaginaire bureaucratique, là où il faudrait être au plus près de la vie et de la souffrance des patients, là où il faudrait introduire des distinctions signifiantes et respecter la singularité des sujets.

**C**omme partout ailleurs, l'organisation du travail impose dans le champ des soins ses normes et ses procédures, dépossédant le travailleur de ses potentialités créatrices propres et perpétuant par là cette forme d'aliénation nommée sociale. L'appel à la mobilisation et l'émergence de collectifs est devenu un enjeu majeur, une forme de résistance, un mot d'ordre. Mais peut-on en rester à ne penser le collectif que comme un contre-pouvoir, et s'agit-il bien là du collectif?



Dans un espace aux finalités thérapeutiques, tout le monde est « **dans le coup** » comme le dit Jean Oury, tout le monde est au travail. Si l'on situe ce travail dans le traitement partagé du rapport au réel, différencier, inventer, interpréter, doivent rester les opérateurs de l'être-ensemble. Mais qu'en est-il de ce qui échappe lorsque nous voulons à tout prix affirmer et formaliser ce qui devrait être la trame en permanence conflictualisée de nos pratiques ?

Nous travaillerons à ces points d'hétérogène qui peuvent permettre à nos agencements d'éviter l'écueil d'une groupalité en miroir, et de continuer à penser du collectif comme ce qui peut advenir, et faire advenir du côté de l'humain. Il en va de cette « **action de civilisation du réel** » (Yves Clot) qui reste pour tous un point de perspective.



**D**ans ce contexte le travail thérapeutique ne va pas de soi. Il peut susciter de nombreuses résistances, dériver vers des actes faux semblants, fabriquer des engagements sinistres. Aussi est-il nécessaire de se doter d'outils d'analyse institutionnelle et d'espaces de soin où le travail de chacun -dans la dimension du désir et du transfert- s'articule aux soucis des autres soignants et patients. Il ne s'agit pas de n'importe quel milieu, de n'importe quelle organisation mais d'espaces différenciés qui supposent et supportent des trajets, des passages, des circulations, des investissements où la singularité du patient se dit et s'accueille dans les mailles d'un discours.



La psychose et son transfert dissocié, multiréférentiel, ne sauraient se passer du collectif. Le collectif, ensemble hétérogène de choses disparates qui ne cesse pourtant d'être contenant et unifié, est seul à permettre un travail thérapeutique avec les patients psychotiques pris dans le morcellement et l'indifférenciation. D'ailleurs, comme le dit Jean Oury, il faut beaucoup de monde pour soigner un psychotique. Mais en ces temps difficiles pour l'institution psychiatrique il faudrait peut-être se demander si le collectif lui-même peut se passer de la psychose et des psychotiques? Se demander en quoi l'existence du collectif est liée à la psychose? Se demander si la notion de collectif survivrait à la disparition de la notion clinique de psychose et à la disparition des psychotiques. Nous aimerions dans cet atelier mettre au travail l'hypothèse qu'en certains cas c'est la psychose qui fait du collectif dans l'institution et entendre des témoignages sur ce que dans les institutions le collectif doit à la psychose et à la présence des sujets psychotiques.

Le collectif est cette « machine abstraite » (Jean Oury) qui permet que « cela se passe » que « cela s'enforme » (J.Lacan). Il n'est ni un groupe, ni une institution, ni un établissement. Il est une fonction plus qu'une structure. Il forme un ensemble hétérogène de fonctions complexes sans lesquelles rien ne se dit, rien ne se transforme. Au delà des apparences sensibles et relationnelles il met en jeu une « Autre Scène » où se joue la complexité des liens (sous-jacence - Jean Oury), des représentations (signifiant, Lalangue - Jacques Lacan), des rencontres (fantasme, objet), véritable terreau des activités thérapeutiques.

L'équipe est assemblée par des contrats, des statuts, autour d'un objectif, d'une mission. C'est une liste d'affectés encadrés, administrés, gérés -du passif tout ça-. C'est du même, homogène, uniformisé, destiné à produire un résultat, immatriculé et quantifié, du chiffre. L'équipe c'est les jambes, organisation sociale pour soigner la maladie. Mais elle a la tête ailleurs.

Le collectif « **comprend ou concerne\* un ensemble de personnes** » (Robert Le Petit). Voilà qui ouvre à la recherche d'un sens, à la responsabilité, à la diversité, à l'hétérogène, et rassemble. Il « **se dit d'un terme singulier et concret représentant un ensemble d'individus** » (RLP) : un signifiant? C'est « **un groupe de personnes réunies pour délibérer et prendre des décisions** » (RLP) ; ça parle, ça pense, et ça crée. Jean Oury en parle comme d'une « **machine abstraite très complexe, ... à traiter l'aliénation, toutes les formes d'aliénation, aussi bien l'aliénation sociale chosifiante, produit de la production, que l'aliénation psychotique** ». C'est intéressant ça, traiter l'aliénation sociale et l'aliénation psychotique de concert, marcher avec les 2 jambes d'un corps coordonnées par la tête du-dit corps (mais où a-t-il la tête?).

Il y a du collectif, potentialité immanente, flottante et labile, mais comment ça se fabrique, un collectif, qui soit un édifice -folie- dans le tableau de l'établissement, permettant de discriminer les plans, de mettre en exposition les sujets dans le contexte, de créer les perspectives ? Eh bien, voyons ça.

\* « ... celui qui se pose en présence du fou dans cette position qui est celle du psychiatre est, qu'il le veuille ou non, concerné. » Lacan, petit discours aux psychiatres, à 5<sup>e</sup> Anne, le 10 novembre 1967.

Aussi le collectif n'en finit pas de se construire et déconstruire, de prendre des formes singulières et aléatoires dans la dialectique du désir et le déploiement du transfert là où tous les acteurs sont interpellés pour un abord possible de la folie. Le collectif ne cesse de remettre au métier les traces qu'il concatène, les coupures qu'il génère, et s'il s'égraine à l'unisson d'un fil, il se dérobe à toute volonté.



**E**t si le collectif était un espace de liberté ? C'est comme cela que nous souhaiterions commencer le travail de cet atelier. En effet qu'est-ce qui préside à « l'être ensemble », au rassemblement des personnes ? Est-ce une spontanéité ? Est ce un choix ? Est-ce un hasard suite à une errance ? Est-ce une émotion solidaire ou des sensations archaïques de bien être ? Pourquoi pas une idée novatrice ou encore une personne en quête de pouvoir ou une personne charismatique ? Qu'est ce qui nous rassemble ?

Nous proposons que ce qui nous rassemble c'est paradoxalement ce qui nous sépare, et nous sommes séparés par cette distance irréductible qu'aucune communauté ne pourra combler. Dans cet impossible, elle ouvre à une liberté insoupçonnée. Nous nous découvrons alors dans cette communauté, partageant seul la multitude des solitudes et préservant ainsi, désespérés, nos singularités, tout en découvrant, étonnés, que la communauté subsiste sur le vide qui la constitue.

Unis et/ou séparés ... Présents et/ou absents ... Seul et/ou ensemble ... Attente et/ou oubli, dans ces jeux d'alternance et d'aller-retour se joue l'être-là, occupant et libérant les espaces de la rencontre et celui de la clinique.

**C'**est cela qu'il faut reprendre encore dans ces journées à l'aune de ce qui a été élaboré et qui reste à dire dans le chantier de notre travail quotidien, là où s'inscrivent des processus d'une thérapie institutionnelle créative.



- 8 h 15 **Buffet** d'accueil
- 8 h 30 **Allocutions** d'ouverture
- 9 h 30 **Introduction aux travaux**
- 10 h à 12 h **Ateliers**
- 12 h à 14 h **Pause déjeuner**
- 14 h à 17 h **Ateliers**



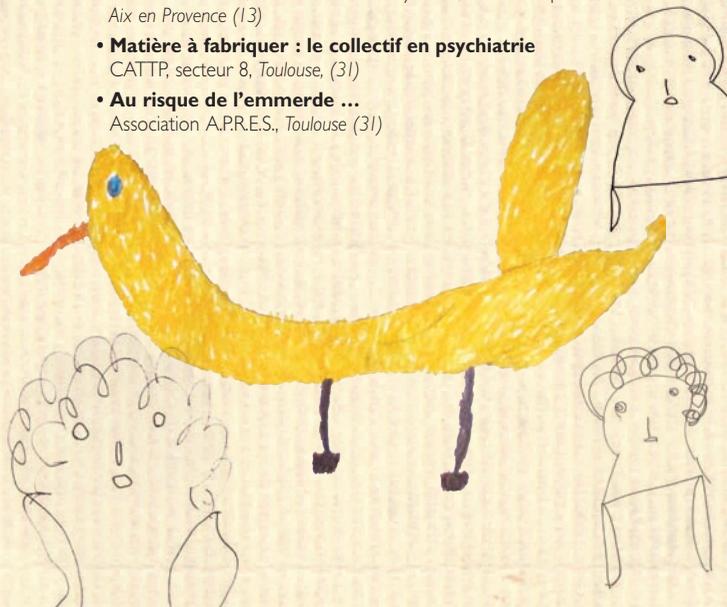
Les participants du stage « Actualité de la psychothérapie institutionnelle », organisé par l'Association culturelle, le Collectif Rencontres, et le CEMEA Languedoc-Roussillon (<http://www.cemea.asso.fr/spip.php?article7694>), qui a eu lieu pendant les 3 jours précédant les Rencontres, interviendront dans un ou plusieurs de ces ateliers

## Atelier n°1

### Du collectif de travail au travail du collectif

Animateurs : Aline Chassang - Sébastien Rodor

- **Itfarie sim sim ...**  
C H Ariège Couserans, Saint Lizier (09)
- **Le collectif**  
CMP de Miramas, secteur de PédoPsy N° 9, C H Montpermin, Aix en Provence (13)
- **Matière à fabriquer : le collectif en psychiatrie**  
CATTP, secteur 8, Toulouse, (31)
- **Au risque de l'emmerde ...**  
Association A.P.R.E.S., Toulouse (31)



## Atelier n°2

## Collectif et Psychose

Animateurs : Cosimo Santese, Dalila Idir, Edmond Perrier

- **La maison symbolique, collectivement à construire pour et par des patients psychotiques**  
CATTP de Jour, Gleize (69)
- **Le collectif à l'épreuve d'un groupe d'enfants autistes et psychotiques en mouvement**  
Unité Enfant-Ado, CATTP, La Seyne sur Mer (83)
- **Une escale dans le secteur, un temps nécessaire ...**  
Secteur 13 Finistère, Landerneau (29)
- **(Im)possibilités de se compter parmi d'autres : psychose et mise en jeu théâtral**  
CMP Enfants et Adolescents, Epinay sur Seine (93)



## Atelier n°3

Atelier bricolage :  
La fabrique du Collectif

Animateurs : Eric Bogaert, Henry Pain

- **Basaglia, c'est comme un orchestre**  
Service de Pédopsychiatrie, Sète et Bassin de Thau (34)
- **La force du collectif soignant à l'épreuve de la prison ou comment être libre malgré les contraintes ...**  
SMPR, Prison des Baumettes, Marseille (13)
- **Un journal, un parcours**  
Service de réhabilitation psycho-sociale, CH Ste Marie, Privas (07)
- **Lieu commun, continuité, commencements, ruptures**  
Maison Lune, Le Vigan (30)



## Atelier n°4

## Unis/Séparés

Animateurs : Dominique Fabre, Youcef Bentaalla

- **Gréco, une lettre sans fin pour ne pas perdre son latin**  
ATO Les Écureuils, Montpellier (34)
- **Une fantaisie pour unir ou séparer**  
Césame, S<sup>es</sup> Gemmes, Secteur 3, Angers, (49)
- **Le séjour thérapeutique : un travail collectif de séparation**  
Équipe de PédPsy, secteur 12, Brumath (67)
- **Le rendez-vous avec l'imprévu**  
Foyer Henri Wallon, Montpellier (34)



## ● ESPACE LIBRAIRIE

- Éditions érès, CEMÉA VST, Sud-Nord
- Éditions du Champ social, Théâtète
- Éditions Encre et lumière
- Librairie Le Rouge et le Noir
- Stand Association Culturelle

## ● EXPOSITIONS ET PROJECTIONS

Présentation des réalisations de l'atelier  
« un monde animé »

avec le concours de Claudine Tomczak et Olivier Sion

## Projection du court métrage

réalisé à St Alban « de nos propres mains »

avec le concours d'Olivier Derousseau et Aymeric Pihéry



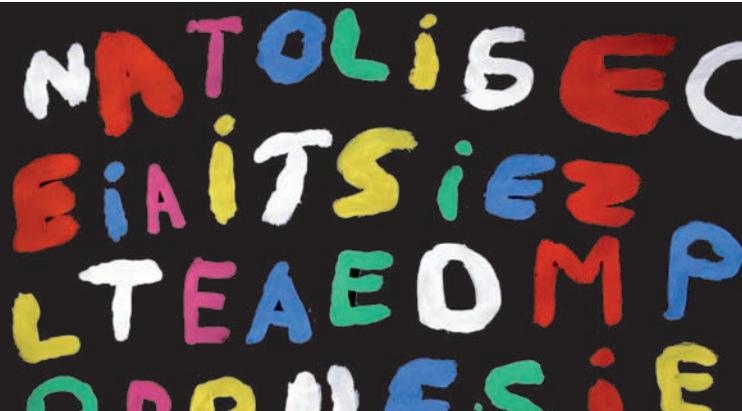
Coordination Claudine Tomczak responsable du service des publics spécifiques au LaM, et Sociothérapie St Alban, partenariat SLASM, Association Culturelle et « Culture à l'hôpital ».

SETESPE Banque

## Exposition

Quelques unes des créations ayant vu le jour dans l'atelier d'art-thérapie de St Alban vont être exposées le temps d'une rencontre dans la Chapelle.

La Chapelle



## ● EXPOSITIONS ET PROJECTIONS



### Exposition de Jean-Marie

C'est une histoire de famille, portrait/autoportrait :  
Je sais plus qui est qui !!! mon père ? ma mère ? mes frères ? mes soeurs ? j'en ai pas !!! ma grand mère ? mon arrière grand père ? ma tante ? mon oncle ? d'Amérique peut-être ? bref un chat n'y retrouverait pas ses petits !  
Et moi je continue à tirer le portrait à cette galerie familiale jusqu'à me trouver moi.

*La verrière*

### Projet Collectifs Créations Rencontres Institutions

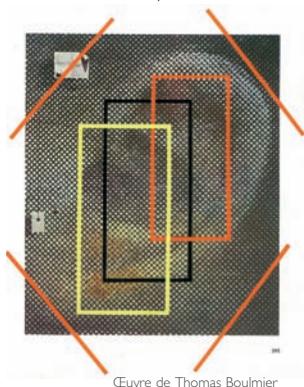
Il s'agit de proposer et d'initier la constitution d'un collectif de patients par le biais d'une rencontre médiatisée entre un groupe d'artistes et un groupe de soignants, soignés et passants. L'association Collectifs Créations Rencontres Institutions (2C.R.I.) déploie ainsi un dispositif de construction d'un collectif incluant toutes personnes désirant œuvrer en groupe à un projet de création. Le processus de création sera centré sur la thématique des Journées de Saint Alban permettant dans une même dynamique, voire une mise en abîme, la participation réflexive et créative des patients, soignants, passants de St Alban au colloque.

L'IFSIL sera investi le temps des Journées par l'ensemble des acteurs de ce projet qui y exposeront le produit de leur réflexion artistique sur le thème du « collectif ».

#### Intervenants :

Nicolas Mourniac (psychologue clinicien coordinateur du projet), Alexandre Nachat (cinéaste, coordinateur artistique), Thomas Boulmier (artiste plasticien), Laurent Marfisi (chanteur), Jérémie Schacre (musicien).

*Salle de cours IFSIL*



Ceuvre de Thomas Boulmier

### Exposition de Céline Duchesne

« Avant de proposer mes services d'accoucheuse à ceux qui fréquentent l'atelier d'art-thérapie, j'ai moi même arpenté longuement les chemins escarpés de l'enfantement ... Et je suis heureuse que nos créations puissent entrer en résonance par ces deux expos qui se font echo. »

*Salle du RDC au château.*



### Présentation du film : « Yvonne Robert, une femme qui vient de l'ombre »

**VENDREDI 14 JUIN À 18H**

par Alain Bouillet, en présence du réalisateur Mario Del Curto.

*Salle de la terrasse*

### « Serai-je vivant demain plutôt qu'aujourd'hui ? »

Face à un événement dramatique à Paris, je suis venue en Lozère chercher une réflexion sur moi en utilisant la photographie. C'est le commencement d'un entre-deux, un besoin informel d'examiner mon moi intérieur ...



© Soraya Hocine

Je ne connaissais pas l'hôpital psychiatrique de Saint-Alban avant de venir m'installer en Lozère. Je m'y suis rendue pour la première fois en mars 2012. J'appréhendais cette visite, car la représentation que j'avais de l'aliénation dans un hôpital psychiatrique ne me mettait pas à l'aise. Je ressentais une inquiétude face à l'inconnu, la peur de me perdre. Je ne sais ce qu'est un fou, je ne sais ce qu'est l'aliénation, mais je sais ce que peut être la singularité chez l'Homme.

« Le Peigne », c'est le nom donné au pavillon qui ne sera plus en septembre prochain (2012). Un lieu vide et sourd qui laisse encore paraître des traces indélébiles d'une certaine aliénation vécue. Cette immense bâtisse à grandes fenêtres et sans grâce m'a donné le sentiment du temps qui semble s'être arrêté. Mon imaginaire perçoit la présence de corps sans nom déambulant dans les couloirs sans fin : une empreinte du passé. La lumière de cathédrale, pesante, leur donne un aspect fantomatique. L'aliénation n'a pas de visage, ni d'âge et de sexe.

Je choisis mes poses en fonction des détails de l'intérieur. Mon corps se confond avec les murs donnant une impression de se fondre dans la bâtisse en ruines. Je ne fais plus qu'un avec la structure délabrée et je prends plaisir à devenir l'objet de présence d'un entre-deux. Je jouis de me perdre dans la maison sinistre tout en contemplant mon égarement, une certaine évanescence m'envahit, je cherche la perte de l'identité.

Ces autoportraits, ces images de mon propre corps parfois nu, décrivent une certaine vulnérabilité.

Me connaître, me reconnaître, me réapproprier mon corps, mon image, tel un aliéné ...

Soraya Hocine

*Salle d'exposition au château*



### avec la présence musicale de « l'atelier du non faire » et le groupe POTENTIEL

Xavier Amar, batteur, François Germaneau, saxophone et Christian Sabas à la basse et au chant.

9 h à 11 h 45 **Espaces « élaboratoires »**

Animés par : le collectif Rencontres avec les intervenants invités à nous accompagner dans ces Rencontres.

12 h à 14 h **Pause déjeuner**

14 h à 17 h **Table ronde**

Animée par Michel Minard avec les intervenants invités : Paul Bretecher, Christophe Boulanger, Braulio Almeida e Sousa (S.R.), Eugène Enriquez, Savine Faupin, Alexis Forestier, Jean Pierre Martin, Jacques Tosquellas.

17 h 00 **Pot de clôture**



**COMITÉ D'ORGANISATION**

Association culturelle du personnel,  
Collectif Rencontres,  
Société lozérienne d'aide à la santé mentale.

**COLLECTIF RENCONTRES**

Youssef Bentaalla,	Sonia Hermellin,
Lionel Béteille,	Dalila Idir,
Éric Bogaert,	Paul Marciano,
Alain Bouillet,	Jacques Nevoux,
Hervé Chambrin,	Henry Pain,
Aline Chassang,	Céline Pascual,
Claude Clavierie,	Edmond Perrier,
Geneviève Clavierie,	Sébastien Rodor,
Dominique Fabre,	Cosimo Santese,
Patrick Faugeras,	Serge Souton,
Mireille Gauzy (coordination),	Hubert Tonnelier.

à renvoyer à CEMEA LR, Rencontres de St Alban, 501 rue Métairie de Saisset, CS 10033, 34078 MONTPELLIER Cedex 3

Nom et Prénom .....

fonction .....

adresse .....

email .....

**Atelier \***

- 1  Du collectif de travail au travail du collectif
- 2  Collectif et Psychose
- 3  Atelier bricolage : La fabrique du Collectif
- 4  Unis/Séparés

**Inscription aux Rencontres\*\***

Inscription\*\*\*  231 €

Tarif Groupe (10 pers.), étudiants, chômeurs\*\*\*  138 €

Date ..... Signature

\* il est impératif de s'inscrire à un atelier

\*\* Chèque au nom des CEMEA LR

\*\*\* repas midi compris



A renvoyer à Association Culturelle, C.H.F.T., 48120 Saint Alban

Nom et Prénom .....

fonction .....

adresse .....

email .....

Actes des Journées  15 € (Chèque au nom de l'Association culturelle)

Repas dansant  25 € (Chèque au nom de l'Association culturelle)

Date ..... Signature

Pour tous renseignements, veuillez contacter Solange Gaillard, secrétariat de l'association culturelle • Tél. : 04 66 42 55 55 (la secrétaire est joignable les mardis et vendredis) • Fax : 04 66 31 56 50 • Email : [assoculturelle@chft.fr](mailto:assoculturelle@chft.fr) (renseignements) ou [accueil@cemealr.org](mailto:accueil@cemealr.org) (inscriptions)



Les dessins sont de Patrice, Eliane et Christian, réalisés dans l'atelier d'art-thérapie.

## Saint-Alban-sur-Limagnole

Hôtel-Restaurant du Breuil  
Tél. 04 66 31 51 76

Hôtel-Restaurant du Centre  
Tél. 04 66 31 50 04 Fax 04 66 31 50 76

Hôtel-Relais Saint-Roch, Château de la Chastre  
Tél. 04 66 31 55 48 Fax 04 66 31 53 26

Camping Le Galier, route de St-Chély-d'Apcher  
Tél. 04 66 31 58 80 Fax 04 66 31 41 83

## Le Comte de Fontans

3 km La Grange d'Émilie  
Tél. 04 66 47 30 82 Mob 06 88 24 99 77

## Les Faux

5 km L'Oustal de Parent  
Tél. 04 66 31 50 09 Fax 04 66 31 43 29

## Chazeirollettes

5 km Hôtel les Sapins verts  
Tél. 04 66 48 30 23

## Le Malzieu-Forain

5 km Auberge La Grange, Le Villard  
Tél. 04 66 42 95 03 Fax 04 66 31 80 62

## Le Malzieu

11 km Hôtel-Restaurant Les Voyageurs  
Tél. 04 66 31 70 08

## Saint-Chély-d'Apcher

12 km Hôtel Le Barcelone  
Tél. 04 66 47 12 56

Hôtel Le Bel Horizon  
Tél. 04 66 31 01 62 Fax 04 66 31 37 36

Hôtel Le Jeanne d'Arc  
Tél. 04 66 31 44 85 Fax 04 66 31 44 87

Hôtel-Restaurant Le Lion d'Or  
Tél. 04 66 31 00 14 Fax 04 66 31 32 67

Hôtel du Centre  
Tél. 04 66 31 15 79

Hôtel-Restaurant Les Portes d'Apcher  
Tél. 04 66 31 00 46 Fax 04 66 31 28 85

Hôtel Frère Joseph  
Tél. 04 66 31 06 00

## Aumont-Aubrac

14 km Hôtel-Restaurant Chez Camillou  
Tél. 04 66 42 80 22 Fax 04 66 42 86 14

Hôtel-Restaurant Prunières  
Tél. 04 66 42 80 14 Fax 04 66 42 92 20

Grand-Hôtel Prouhèze  
Tél. 04 66 42 80 07 Fax 04 66 42 87 78

Hôtel-Restaurant Relais de Peyre  
Tél. 04 66 42 85 88 Fax 04 66 42 90 08

Aubrac Hôtel  
Tél. 04 66 42 99 00

## Blavignac

16 km Chalets de La Margeride  
Tél. 04 66 42 56 00 Fax 04 66 42 56 01

## La Garde

20 km Hôtel du Rocher Blanc  
Tél. 04 66 31 90 09

Château d'Orfeuillette  
Tél. 04 66 42 65 65 Fax 04 66 42 65 66

## Javols

21 km Hôtel-Restaurant Le Réjimbail  
Tél. 04 66 42 89 87

## Rieurtort-de-Randon

22 km Hôtel-Restaurant Le Plateau du Roy  
Tél. 04 66 47 39 93 Fax 04 66 47 38 11

Tél. 04 66 32 00 74 Fax 04 66 31 68 19

- Nous attirons votre attention sur le fait qu'à Saint-Alban les possibilités d'hébergement et de restauration sont restreintes. Veuillez à prendre vos dispositions.
- Un transport pourra être mis à votre disposition à la demande à partir de la gare SNCF de Saint-Chély-d'Apcher.
- Pour tous renseignements veuillez contacter **Solange Gaillard**, secrétariat de l'association culturelle, les mardis et vendredis.

Tél. : 04 66 42 55 55 • Fax : 04 66 31 56 50 • [assoculturelle@chft.fr](mailto:assoculturelle@chft.fr)

## OFFICES DU TOURISME

### Saint-Chély-d'Apcher

Tél. : 04 66 31 03 67

Fax. : 04 66 31 30 30

### Saint-Alban-sur-Limagnole

Tél. : 09 64 27 69 21

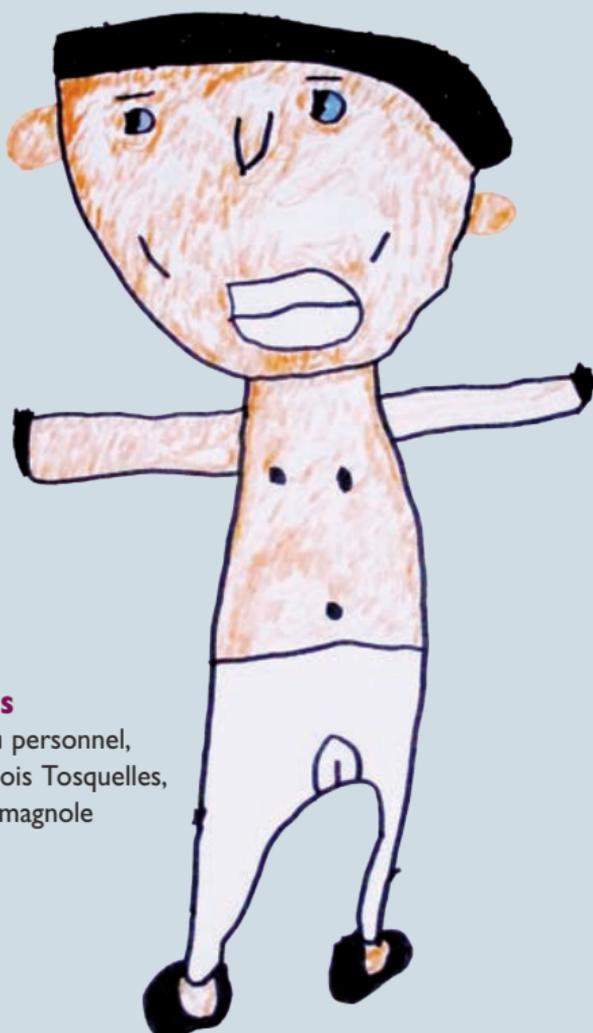


N° d'existence  
à la Formation continue :  
91 3400 58 33.4

## RENSEIGNEMENTS

Association culturelle du personnel,  
Centre hospitalier François Tosquelles,  
48120 Saint-Alban-sur-Limagnole

- Tél. : 04 66 42 55 55
- Fax : 04 66 31 56 50
- [assoculturelle@chft.fr](mailto:assoculturelle@chft.fr)



Avec le soutien de



Lille métropole  
musée d'art moderne  
et d'art brut